

Francesco Iannuzzelli

Polistrumentista e compositore in diverse culture musicali, appassionato ricercatore e insegnante

Nato a Milano, vive a Londra dal 2001.

Francesco ha studiato chitarra classica e Jazz per più di 10 anni con Alberto Pizzigoni, primo chitarrista della RAI di Milano, e si è diplomato (ALCM in Classical Guitar Performance) presso il London College of Music. Ha poi studiato armonia, composizione e contrappunto per 10 anni con il Maestro Aldo Rossi presso il Centro di Educazione Musicale di Milano.

Francesco ha lavorato come musicista, ingegnere del suono e arrangiatore presso lo studio MAP di Milano per diversi anni prima di trasferirsi nel Regno Unito. Ha scritto e prodotto musica per televisione e per altri media, ottenendo anche un Certificato Specialistico in Orchestrazione per Film e TV dal Berklee College of Music.

Dopo aver esplorato diversi strumenti e stili musicali, si è specializzato nell'Oud, il liuto arabo, conosciuto durante i suoi viaggi come attivista pacifista in Medio-Oriente. Mediante questo strumento ha studiato le tradizioni musicali araba, irachena, ottomana, persiana con numerosi insegnanti iracheni, turchi e iraniani, tra cui Ahmed Mukhtar, Ehsan Emam, Nejati Celik, Yurdal Tokcan, Negar Bouban. Si è anche dedicato ad altri strumenti e culture musicali della regione, come il Tar e il Setar per la musica persiana, con Veria Amiri, e il Rubab per la musica afgana, studiando con Daud Khan Sadozai.

Insieme al musicista iracheno Ahmed Mukhtar, Francesco ha aperto nel 2011 a Londra la scuola di musica Taqasim Music School, dove ha insegnato classi individuali e di gruppo di Oud e teoria musicale medio-orientale. Attualmente insegna Oud alla Sornai Music School, sempre di Londra.

Francesco ha ottenuto un Master in Music Performance, con distinzione, alla SOAS University di Londra, specializzandosi in musica medio-orientale e nell'Oud iracheno. Si è anche laureato in Ingegneria presso il Politecnico di Milano, con un Master in Ingegneria Elettronica ad indirizzo informatico, con una tesi di ricerca sulla simulazione mediante reti neurali dell'apprendimento e della percezione musicale. Francesco si esibisce regolarmente come solista e in vari ensemble e progetti artistici a Londra e in Europa. Il suo progetto di Makam iracheni arrangiati per Oud e Contrabbasso è stato selezionato nel 2014 per il Festival Nour di Londra, dove si è in seguito esibito anche come solista, sempre con repertorio iracheno.

Nel 2015 ha vinto la competizione internazionale di composizione indetta dall'Accademia di Musica Araba, con la sua opera "Samai Hijaz", per Oud e orchestra.

I suoi lavori sono stati pubblicati da diverse etichette in Italia (Fonit Cetra, Map), e attualmente pubblica la propria musica mediante l'etichetta indipendente Musilogue.

Indirizzo: 14 Grafton Crescent - London - NW1 8SL - UK

Telefono / WhatsApp: +44 7748720096 +39 3483006094

Email: francesco@musilogue.com

Website: <https://musilogue.com>

Competenze & esperienze

Musica medio-orientale

- musica modale e repertorio delle tradizioni medio-orientali, specificatamente irachena, afgana e persiana
- Oud, Setar, Tar, Rubab
- *taqsim* (improvvisazione)

Insegnamento

- Oud individualmente o in piccoli gruppi
- Chitarra classica e finger-picking

Composizione

- Contrappunto, armonia classica e tecniche moderne
- Arrangiamento, orchestrazione e composizione per film, radio, TV e altri media

Tecnologie

- Notazione musicale (Sibelius, Finale, Dorico)
- Produzione su DAW (Cubase, Pro Tools)
- Editing audio digitale, post-produzione e ingegneria del suono
- Stampa e distribuzione online

Musicoterapia e progetti sociali mediante la musica

- Laboratori di musica d'insieme con diversamente abili, ragazzi di strada e migranti

Ricerca

- Psicoacustica e percezione musicale
- Storia, musicisti e strumenti del Vicino e Medio Oriente

Qualifiche

Master in musica medio-orientale, con distinzione – SOAS University – Londra

Certificato in Studi Musicali – Goldsmiths College, Università di Londra

Certificato Specialistico in Orchestrazione per Film e TV – Berklee Online

ALCM Diploma in Chitarra Classica – London College of Music.

Certificato in insegnamento World Music – SOAS University – Londra

Grade 8 in Chitarra Elettrica – Registry of Guitar Tutors UK

Grade 7 in Teoria Musicale – ABRSM.

Grade 5 in Pianoforte – ABRSM

Laurea Magistrale in Ingegneria Elettronica ad Indirizzo Informatico – Politecnico di Milano

Iscritto a PRS for Music, PPL e Musicians Union UK