

Francesco Iannuzzelli

Polistrumentista e compositore in diverse culture musicali, appassionato insegnante e ingegnere del suono.

Nato a Milano, vive a Londra dal 2001.

Francesco ha studiato chitarra classica e Jazz per più di 10 anni con Alberto Pizzigoni, chitarrista principale della RAI di Milano. Ha anche studiato armonia, composizione e contrappunto con Aldo Rossi al Centro di Educazione Musicale di Milano.

Francesco ha lavorato come musicista, ingegnere del suono e arrangiatore presso lo studio MAP di Milano per diversi anni prima di trasferirsi nel Regno Unito. Ha scritto e prodotto musica per televisione e per altri media, ottenendo anche un Certificato Specialistico in Orchestrazione per Film e TV dal Berklee College of Music.

Dopo aver esplorato diversi strumenti e stili musicali di tutto il mondo, si è specializzato nell'Oud, il liuto arabo, conosciuto durante i suoi viaggi come attivista pacifista in Medio-Oriente. Mediante questo strumento ha studiato le tradizioni musicali araba, irachena, ottomana, persiana con numerosi insegnanti, tra cui Ahmed Mukhtar, Ehsan Emam, Nejati Celik, Yurdal Tokcan. Si è anche dedicato ad altri strumenti della regione, come il Tar e il Setar per la musica persiana, studiando con Veria Amiri, e il Rubab per la musica afgana, studiando con Daud Khan Sadozai.

Insieme a Ahmed Mukhtar, nel 2011 Francesco ha lanciato a Londra la scuola di musica Taqsim Music School, dove ha insegnato classi individuali e di gruppo di Oud, chitarra e teoria musicale medio-orientale.

Francesco ha ottenuto un Master in Music Performance, con distinzione, alla SOAS University di Londra, specializzandosi in musica medio-orientale e nell'Oud iracheno. Si è anche laureato in Ingegneria presso il Politecnico di Milano, con un Master in Ingegneria Elettronica ad indirizzo informatico, con una tesi di ricerca sulla simulazione mediante reti neurali dell'apprendimento e della percezione musicale. Francesco si esibisce regolarmente come solista o in varie ensemble e progetti artistici a Londra e in Europa.

Nel 2015 ha vinto la composizione internazionale di composizione indetta dall'Accademia di Musica Araba, con la sua opera "Samai Hijaz", per Oud e orchestra.

I suoi lavori sono stati pubblicati da diverse etichette in Italia, e attualmente Francesco pubblica la propria musica mediante la sua etichetta indipendente Musilogue.

Indirizzo: 14 Grafton Crescent - London – NW1 8SL– UK

Telefono: +447748720096 +393483006094

Email: francesco@musilogue.com

Website: <http://musilogue.com>

Competenze & esperienze

Musica medio-orientale

- musica modale e repertorio delle tradizioni medio-orientali, specificatamente irachena, ottomana e persiana
- Oud, Setar, Tar, Tambur, Rubab
- taqsim (improvvisazione)
- registrazioni in studio e live

Insegnamento

- Oud individualmente o in piccoli gruppi
- Chitarra classica e finger-picking
- Analisi musicale e tecniche strumentali

Chitarra

- Repertorio classico del programma di Conservatorio
- Standards Jazz e Sudamericani
- Musica popolare italiana ed in genere del Mediterraneo

Composizione

- Contrappunto, armonia classica e tecniche moderne
- Arrangiamento e composizione per film, radio, TV e altri media
- Orchestrazione

Technologie

- Programmazione MIDI
- Notazione musicale (Sibelius, Finale, Dorico)
- Produzione su DAW (Cubase, Pro Tools)
- Editing audio digitale, post-produzione e ingegneria del suono
- Stampa e distribuzione online

Musicoterapia

- Laboratori di musica d'insieme con diversamente abili, ragazzi di strada e migranti

Ricerca

- Psicoacustica e percezione musicale
- Storia, musicisti e strumenti del Vicino e Medio Oriente

Qualifiche

Master in musica medio-orientale, con distinzione – SOAS University – Londra

Certificato in Studi Musicali – Goldsmiths College, Università di Londra

Certificato Specialistico in Orchestrazione per Film e TV – Berklee Online

ALCM Diploma in Chitarra Classica – by London College of Music.

Certificato in insegnamento della World Music – SOAS University – Londra

Grade 8 in Chitarra Elettrica – Registry of Guitar Tutors UK

Grade 7 in Teoria Musicale – ABRSM.

Grade 5 in Pianoforte – ABRSM

Laurea Magistrale in Ingegneria Elettronica ad Indirizzo Informatico – Politecnico di Milano

Iscritto a PRS for Music, PPL e Musicians Union UK